



micro WASH RGBW



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WPROWADZENIE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	4
CECHY URZĄDZENIA.....	4
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	4
SET UP	4
OBSŁUGA URZĄDZENIA.....	6
TRYB 1 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX.....	8
TRYB 2 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX.....	8
TRYB 4 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX.....	8
TRYB 5 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX.....	9
TRYB 7 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX.....	9
TRYB 8 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX.....	10
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	11
CZYSZCZENIE	11
DANE TECHNICZNE	12
UWAGI	13
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska	14
WEEE – Odpady pochodzące ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego	15

WPROWADZENIE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Micro Wash RGBW produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz Micro Wash RGBW został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jej prawidłowego funkcjonowanie. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z biurem obsługi klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie odtwarzacza do sprzedawcy.

Wstęp: American DJ® Micro Wash RGBW jest kontynuacją wysiłków zmierzających do stworzenia inteligentnych urządzeń oświetleniowych. Micro Wash RGBW jest inteligentnym reflektorem DMX o wysokim mocy LED. Urządzenie może być używane w trybie stand alone lub w konfiguracji Master/Slave. Może też być sterowane za pomocą kontrolera DMX. Urządzenie posiada pięć trybów działania: tryb Aktywacji Dźwiękiem, tryb Macro, tryb Auto, tryb RGB, oraz tryb sterowania DMX.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż powoduje to unieważnienie gwarancji producenta. Jeżeli urządzenie wymaga serwisu należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą American DJ.

PROSIMY o recykling opakowania jeżeli to tylko możliwe.

ZALECENIA OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości Produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

CECHY URZĄDZENIA

- Wiele kolorów
- Pięć trybów działania
- Elektroniczne Ściemnienie 0-100%
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512
- 3-Pinowe połączenie DMX
- Sześć trybów DMX: Tryb 1 kanałowy, Tryb 2 kanałowy, Tryb 4 kanałowy, Tryb 5 kanałowy, Tryb 7 kanałowy i Tryb 8 kanałowy.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia..
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nie podłączaj urządzenia do zestawu ściemniaczy.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie może być używane tylko w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Jeżeli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, odłącz je od zasilania.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawał, przewód nie może być zaginany ani ściskany. Należy zwrócić szczególną uwagę na miejsca w pobliżu urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły - patrz str. 11.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka zostały uszkodzone.
 - B. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - C. Urządzenie zostało wystawione na działanie wody lub deszczu.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie wyraźnie się zmieniło.

SET UP

Zasilanie: American DJ Micro Wash RGBW jest urządzeniem 100v~240v. Dzięki ustawieniom napięcia nie musimy się martwić o napięcie sieci. Urządzenie jest kompatybilne ze wszystkimi gniazdkami ściennymi.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany do komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów

SET UP (ciąg dalszy)

posiada tylko terminal DATA „OUT”)

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX): Micro Wash RGBW może być sterowany poprzez protokół DMX-512. Micro Wash RGBW posiada 6 trybów DMX, opisano je na stronie 7. Adres DMX jest ustawiany na tylnym panelu Micro Wash RGBW. Urządzenie oraz kontroler DMX wymagają standardowego kabla danych 110 Ohm DMX-512 dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. W przypadku używania własnych kabli należy zwrócić uwagę na to by były standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Rysunek 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.



Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

SET UP (ciąg dalszy)

Prześciówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

OBSŁUGA URZĄDZENIA

Włączanie/wyłączanie wyświetlacza LED:

Aby wyświetlacz LED wyłączał się po 10 sekundach należy wciskać przycisk MODE aż wyświetli się 0001, następnie wciskamy przycisk UP a wyświetlacz pokaże 0002. Teraz wyświetlacz wyłączy się po 10 sekundach. Aby go włączyć wystarczy wcisnąć dowolny przycisk. Należy jednak pamiętać, że przy tym ustawieniu wyświetlacz będzie wyłączał się automatycznie po 10 sekundach.

Aby ustawić tryb pracy wyświetlacza wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się 0001. Za pomocą przycisków UP lub DOWN wybieramy pomiędzy:

0001= wyświetlacz LED jest cały czas włączony.

0002= wyświetlacz LED wyłącza się po 10 sekundach.

Tryby działania:

Możemy używać Micro Wash RGBW na pięć sposobów:

- Tryb Aktywacji Dźwiękiem – Urządzenie będzie reagowało na dźwięk realizując wbudowane programy.
- Tryb Macro - Możemy wybierać spośród 32 makr koloru.
- Tryb Auto – Mamy do wyboru 8 wbudowanych programów.
- Tryb RGB – Regulujemy intensywność czterech kolorów tworząc własny kolor.
- Tryb Sterowania DMX – Ta funkcja umożliwia sterowanie własnościami poszczególnych urządzeń za pomocą standardowego kontrolera DMX 512 takiego jak American DJ® Show Designer™.

Praca w konfiguracji Master-Slave:

Ta funkcja umożliwi łączenie urządzeń, które działają w trybie Master-Slave. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolna a pozostałe reagują na wbudowane programy jednostki kontrolnej. Każde urządzenie może działać jako Master lub jako Slave, jednakże tylko jedno urządzenie można zaprogramować by działało jako "Master."

Połączenia i ustawienia Master-Slave:

1. Za pomocą standardowych kabli mikrofonowych XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR, ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR.
2. Urządzenie "Master" ustawiamy na żądany tryb.
3. Dla urządzenie/urządzeń "Slave" ustawiamy tryb DMX 3 lub tryb 3 kanałowy. Wyświetlacz powinien pokazać "3000" lub pochodne, np. "3001", "3002 itp.
4. Podłączmy urządzenie lub urządzenia "Slave" i będą one automatycznie działać zgodnie z "Master."

Tryb Aktywacji Dźwiękiem:

W tym trybie Micro Wash RGBW będzie reagowało na dźwięk oraz realizowało różne kolory.

1. Podłączamy urządzenie i wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "7-So".
2. Urządzenie będzie teraz reagować na dźwięk.

Tryb Makra Koloru:

1. Podłączamy urządzenie i wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "8-XX".
2. Możemy wybierać spośród 32 makr kolorów. Wybieramy żądane makro wciskając przyciski UP i DOWN.

Tryb Auto:

1. Podłączamy urządzenie i wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "9-XX".

2. Możemy wybierać spośród 8 wbudowanych programów. Program wybieramy wciskając przyciski UP i DOWN. Można ustawić szybkość programu postępując według następujących instrukcji:

Regulacja szybkości w trybie Auto:

1. Aby ustawić szybkość programu w trybie Auto wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "A-XX".
2. Regulacji dokonujemy za pomocą przycisków UP lub DOWN. "A-01" to najmniejsza szybkość, "A-15" to największa szybkość. Gdy wyświetlacz pokazuje "A-00" tryb Auto działa w reakcji na dźwięk. Ustawiamy zgodnie z życzeniem.

Tryb RGB:

1. Podłączamy urządzenie i wciskamy przycisk MODE aż:
2. Kiedy wyświetlacz pokazuje XXX— znajdujemy się w trybie ściemnienia Czerwieni. Intensywność regulujemy za pomocą przycisków UP i DOWN.
3. Kiedy wyświetlacz pokazuje XXX == znajdujemy się w trybie ściemnienia Zieleni. Intensywność regulujemy za pomocą przycisków UP i DOWN.
4. Kiedy wyświetlacz pokazuje XXX≡ znajdujemy się w trybie ściemnienia Koloru Niebieskiego. Intensywność regulujemy za pomocą przycisków UP i DOWN.
5. Kiedy wyświetlacz pokazuje EXXX znajdujemy się w trybie ściemnienia Bieli. Intensywność regulujemy za pomocą przycisków UP i DOWN.

Tryb DMX:

Używanie kontrolera DMX daje możliwość tworzenia własnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb. Funkcja ta pozwala nam też używać urządzeń jako świateł punktowych. Micro Wash RGBW posiada 6 trybów DMX: tryb 1 Kanałowy, tryb 2 Kanałowy, tryb 4 Kanałowy, tryb 5 Kanałowy, tryb 7 Kanałowy oraz tryb 8 Kanałowy. Na stronach 8-10 opisano własności DMX dla każdego trybu.

1. Ta funkcja umożliwia sterowanie właściwościami poszczególnych urządzeń za pomocą standardowego kontrolera DMX 512.
2. Aby urządzenie działało w trybie DMX, podłączamy urządzenie poprzez złącza XLR do dowolnego standardowego kontrolera DMX. Ustawiamy żądany tryb DMX i za pomocą przycisków UP i DOWN ustawiamy adres DMX.
3. Dla trybu 1 Kanałowego wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "1000". Jest to adresowanie DMX dla trybu 1 kanałowego.
4. Dla trybu 2 Kanałowego wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "2000". Jest to adresowanie DMX dla trybu 2 kanałowego.
5. Dla trybu 4 Kanałowego wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "3000". Jest to adresowanie DMX dla trybu 4 kanałowego.
6. Dla trybu 5 Kanałowego wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "4000". Jest to adresowanie DMX dla trybu 5 kanałowego.
7. Dla trybu 7 Kanałowego wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "5000". Jest to adresowanie DMX dla trybu 7 kanałowego.
8. Dla trybu 8 Kanałowego wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się "6000". Jest to adresowanie DMX dla trybu 8 kanałowego.
9. Wartości i własności DMX opisane są na stronach 8-10.

TRYB 1 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	MAKRA KOLORU BURSZTYNOWY Z DOMIESZKĄ BURSZTYNOWY MEDIUM BLADOZŁOTY BURSZTYN ŻŁOTY GALLO ŻŁOTO-BURSZTYNOWY JASNOCZERWONY CZERWONY MEDIUM RÓŻOWY MEDIUM RÓŻOWY BROADWAY RÓŻOWY FOLLIES JASNOLAWENDOWY LAWENDOWY WYSZUKANY LAWENDOWY INDYGO ZIMNONIEBIESKI (HEMSLEY) WYRAZIŚCIE NIEBIESKI (TIPTON) JASNY STALOWO-NIEBIESKI JASNOBŁĘKITNY BŁĘKITNY NASYCONY NIEBIESKI JASNOZIELONO NIEBIESKI JASKRAWONIEBIESKI NIEBIESKI PODSTAWOWY NIEBIESKI KONGO BLADOŻÓŁTO-ZIELONY ZIELEŃ MCHU ZIELONY PODSTAWOWY PODWÓJNA GAMA CTB PEŁNA GAMA CTB PÓŁ GAMY CTB CIEMNONIEBIESKI BIAŁY

TRYB 2 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 - 255	MAKRA KOLORU (Kolory - patrz tryb DMX 1 Kanałowy)
2	1 - 255	ŚCIEMNIACZ 0% - 100%

TRYB 4 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 - 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 - 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 - 255	NIEBIESKI 0% - 100%
4	1 - 255	BIAŁY 0% - 100%

TRYB 5 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 - 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 - 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 - 255	NIEBIESKI 0% - 100%
4	1 - 255	BIAŁY 0% - 100%
5	1 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%

TRYB 7 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 - 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 - 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 - 255	NIEBIESKI 0% - 100%
4	1 - 255	BIAŁY 0% - 100%
5	1 - 255	MAKRA KOLORU (Kolory - patrz tryb DMX 1 Kanałowy)
6	0 - 15 16 - 255	BRĄK FUNKCJI STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO
7	1 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%

Kanały 1, 2, 3 i 4 nie będą działały jeśli używany jest Kanał 5.

TRYB 8 KANAŁOWY – WARTOŚCI I FUNKCJE DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 - 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 - 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 - 255	NIEBIESKI 0% - 100%
4	1 - 255	BIAŁY 0% - 100%
5	1 - 255	MAKRA KOLORU (Kolory - patrz tryb DMX 1 Kanałowy)
6	0 - 15 16 - 255	BRAK FUNKCJI STROBOWANIE/KONTROLA SZYBKOŚCI WOLNO – SZYBKO
7	0 - 27 28 - 55 56 - 83 84 - 111 112 - 139 140 - 167 168 - 195 196 - 223 224 - 251 252 - 255	TRYB REGULACJA KOLORU CIEMNY- JASNY JASNY- CIEMNY CIEMNY- JASNY- CIEMNY ZMIANA 3 KOLORÓW ZMIANA 7 KOLORÓW AUTOMIX 3 KOLORÓW ŚCIEMNIACZ 4 KOLORÓW AUOTMIX 4 KOLORÓW AKTYWACJA DŹWIĘKIEM
8	1 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%

Kanały 1, 2, 3 i 4 nie będą działały jeśli używany jest Kanał 5.

Przy używaniu kanału 7, kanał 6 będzie kontrolował szybkość zmiany kolorów.

Kanały 1, 2, 3 i 4 są używane przy wartościach kanału 7 1-111.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie reaguje na sygnał DMX:

1. Sprawdź czy kable DMX są właściwie podłączone (pin 3 jest "hot"; w niektórych urządzeniach DMX pin 2 może być 'hot'). Należy też sprawdzić czy kable są podłączone do właściwych złączy; połączenie wejść i wyjść ma znaczenie.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Ciche lub wysokie dźwięki nie włączają urządzenia.
2. Upewnij się że tryb Aktywacji Dźwiękiem jest włączony. Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie włączyć urządzenia.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc wytwarzanego światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereczki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
 2. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereczką, co 20 dni.
 3. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.
- Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa).

DANE TECHNICZNE

Model:	Micro Wash RGBW
Diody LED:	Diody LED 7 x 1 Wat
Kąt promienia:	6 stopni
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna
Napięcie:	100V~240V/47~63Hz
Pobór mocy:	15W
Waga:	1,6 F./ 0,74Kg
Wymiary:	6.9" (D) x 4" (SZ) x 2.6" (W) 175 x 101 x 66mm
Kolory:	Mieszanie kolorów RGBW
Kanały DMX:	6 Trybów DMX: Tryb 1 Kanałowy, Tryb 2 Kanałowy, Tryb 4 Kanałowy, Tryb 5 Kanałowy, Tryb 7 Kanałowy, i Tryb 8 Kanałowy

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Zmiany specyfikacji oraz ulepszenia produktu oraz zmiany instrukcji obsługi nie wymagają żadnego wcześniejszego pisemnego uprzedzenia.

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenylu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie łądzą tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiorczy oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu